穰梨館過眼續錄

穰梨館過眼續錄目錄

卷一

唐

卷三

卷四

陳白陽陳湖圖軸　陳白陽金箋花卉軸

俞正齋羅浮春色圖冊　王雅宜書前後赤壁賦冊

文五峯蘭亭修禊圖卷　文五峯竹深荷淨卷

文允丞雲臺圖卷　尤子求昭君出塞圖卷

趙文度秋山高士圖軸

謝時臣臨黃鶴山樵雅宜山圖軸

錢叔寶山水卷　侯延賞山水軸

名人爲顧太夫人壽冊　屋舟題詠卷

卷八

陸包山隱德卷　居士貞仿文衡山松風高士軸

卷九

嚴再航書琴述卷

卷十一

卷十二

卷十三

徐電發楓江漁父圖卷

卷十六

名人書畫集冊

張見陽楝亭夜話圖卷

張見陽臨趙文敏軸

孫瑤原山水冊

沈師峯倣倪黃軸

張南華翠峯雲樹軸

張南華山水軸

方環山仿梅道人軸

方環山山水軸

穰梨館過眼續錄卷一

歸安陸心源剛甫編

韓晉公葛稚川移家圖卷

引首紙本高七寸九分

長二尺七寸七分

葛僊翁移家圖隸書　王穉登

王穉登印　白文　廣長庵主　白文

圖絹本高七寸八分

長二尺二寸

秘閣之章　朱文　江邨秘藏　朱文　子孫永保　朱文

牋紙高同長

一尺一寸

八寶　朱文

丁巳夏五倭賊來避之口陰回首故園烽火六晝夜

雖骨肉相保而家室蕩然矣震泉學士視我此弓嘗
憶在都下見葛洪移家圖人物位置與此甚相類□
遂稱洪家具簡素可以爲人生侈靡多累之戒忽引
標曰乃題曰西成歸樂圖爲唐韓晉公滉所作而秋
盦家故物也按宣和御府所藏晉公画有田家移居
圖一田家風俗圖一弓內諸公跋者皆曰田家風俗
圖而李文正公所題改曰西成歸樂圖是因卷首隸
古西成歸樂四字誤之也弓內画者皆作移居之狀
而諸公之跋皆曰田家風俗圖是因圖尾鑒定者曰
能圖田家風俗六字誤之也㠯鄙見作田家移居圖

爲是不然道路牽挽望景而馳中間何以見其可樂與其風俗乎晉公画在妙品之上古有定評余獨恐後世相承以移居訛而爲風俗又訛而爲西成如諸公以田家訛而爲葛勾漏如不肖逾遠而逾失眞矣震泉其寶藏之寓淮凡兩粤月亂定攜妻孥乘舴艋已歸計余家具僅抵圖中之半實以喪亂蔑口非乎日自然簡素如此也歸來欲覓善繪者述余所見并規模此圖另作一弓直題曰葛洪移家圖藏口篋中時一啟玩亦足爲人生侈靡多累之戒是歲中元日前旅人八寶朱曰藩記

朱氏子价　朱文　朱午艸堂　白文　叅禪道人珍玩　朱文

接紙高同長一
只六寸五分

葛仙翁移家圖僕嘗見宋元人□五卷□彷彿此本
朱子价先生鑒定良是既□播於衆跋或以爲西成
歸樂或以爲田家風俗至自遜爲訛名曰田家移居
往往聚訟之說耳第以爲閻令以爲韓忠肅者余不
能決袒之左右其命意古淡設色蕭遠非宋人所能
作此則當以屬唐室諸公矣　戊戌中秋前十日王
穉登題　登 朱文　王氏百谷 白文

此勾漏令移家圖也宋江州嘗見宣和畫目中有韓
僕射田家風俗田家移居二弓遂疑此圖爲是殊不

知二圖摹本散在人間甚多然翁婦騎牛戴笠負畚攜籌與此迥異但勾漏移居亦有繁簡二種余所見虎林王孝廉家所藏王叔明畫又極繁此本以高古簡易獨勝非韓公不能辨僕射每自言不能下筆不可論書画觀此信然矣敬仲其有之毋爲有力者得去　萬歴癸卯春二月汪道會書

道會（朱文）　中嘉（朱白文）

羅昭諫代錢鏐謝賜鐵券表稿卷

紙本高八寸長一尺八寸四分

恩主賜臣金書鉄券一道恕臣九死子孫三死者出于睿眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之

誓鐫金作字指日成文震動神祇驚飛肝胆伏念臣
微從筮仕殆及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如
履薄動若持盈惟憂福過禍生敢望慎終護末豈期
此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不至
遂開聖澤永保私門屏以常刑宥其必死雖君親囑
念皆云必恕必容而臣子為心豈敢傷慈傷愛謹當
日慎一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而
買禍聖主萬歲愚臣一心　謝恩表具上羅隱頓首
代脫　乾寗丁巳十月吉

安陽 白文　雙龍 朱文　楚庵珍玩 白文

公綬 朱文　錢琦印 白文　澂碧[illegible]閣壽玩 朱文　春渠 朱文

題紙高同長二
尺一寸六分
□考唐吳越王于乾寧四年丁巳八月四日親受
昭宗金書鐵券謝恩表一通乃羅隱先生之所代也
其忠君愛國全始愼終享用綏長子孫安妥前後三
十多言一百九十餘字讀之令人不忍釋手誠綉紋
錦心良金美玉之不若也紫虛觀高士吳梅磵出以
示予梅磵遭世亂閉戸讀黃庭道德得其旨趣少暇
喜法書此帖寶藏不偶予細觀之羅君之作故如是
之富而脫稿親書于茲有年矣然上字之于下字左
行之于右行脉絡貫通精神條暢君故不以法書鳴

世而此稿之善信乎人不能易到也聊書數語于墨

尾

至正十五年春三月青田劉基跋 基 字伯温 晏文

按絹高九寸八分長二尺

右錢越王謝表一通羅昭諫譔稿考之史丁巳爲唐昭宗乾寧四年時董昌叛鏐奉詔討平之晉拜鎮東軍節度使加校檢太尉中書令賜鐵券免九死表所作也昭諫與沈崧皮光業林鼎輩偕游錢塘爲鏐賓客但以詩文鳴不聞其工書也今觀此稿措詞有體而行楷秀勁亦當不亞顏柳才人之多能如此以布衣而干諸侯動卿相不虛耳吾友丁君持是冊示觀

囑爲書尾聊誌數言 乾隆丁巳冬十月 竹溪漁

者宗萬 卍 宗萬 朱白文

紙一接高八寸二分長三寸四分

昭諫詩文惟兩同書最著此稿應在吳越掌記集內

玆千百年墨蹟可見誠寶物也其本傳云初祈登有

二氣亘於江識者謂所以兆生杜建徽與隱焉者不

亦奇特邪繼得青田跋益可并傳矣 靜觀主人幸

珍藏之 濠東世倬 倬在氏我 朱文

周文矩重屏圖卷

絹本高一尺一

分長一尺六寸

神品 朱文 紹興 朱文 六如居士唐子畏印 白文 王士禎 白文 國子祭酒 朱文

朴齋家印 白文 朝鮮使臣 朱文 退谷 朱文 孔嘉甫 白文 項元汴印 朱文

緝貞齋 朱文 卧庵所藏 朱文 朱崇典印 白文 太原王氏鑒藏 朱文 履吉 白文

題紙高九寸七分

長一尺八寸五分

繪事之傳久矣自漢晉始唐宋爲最盛其間以畫名者不知凡幾如山水人物仕女花卉翎毛走獸昆蟲之類俱各擅所長其所最重圖像者蓋以其與史事相表裏皆有關政治學問非徒以工麗巧飾爲能也漢人則有歷代帝王像諸葛武侯有八陣圖曹弗興有兵符圖毛惠遠有列女像曹覇有功臣像張僧繇

有夜月觀泉圖展子虔有遊春圖閻立本有孔子弟子像陳閎有八公圖張擇端有清明上河圖或以隆盛德也重軍旅也褒烈忠也紀勝遊也興文教也慎政治也諫君上也皆有所感發而作也右周文矩李後主觀棋圖余弱冠時留於張都諫家見之其神采衣紋絹色傳采皆古穆渾厚前有宋思陵瘦金書周文矩李後主觀棊圖九字在隔水綾上後蘇軾胡完夫陳直齋鮮于樞柯九思諸跋洵稱至寶癸亥九月十日過王子履言齋中出此見示其筆墨精妙與都諫所藏無异的是唐人眞品第諸題跋不知何時爲

俗手割去歎惜竟日因題數語歸之履言其善寶諸

延陵吳寬 原博 原 朱文

此南唐畫院周文矩所畫李中主璟兄弟四人圍棊之像宋人稱爲重屏圖者也見陸友仁硯北雜志卷二原本畫于屏風畫中又有屏上繪白樂天詩意故曰重屏至宋祐陵得之始裝爲軸而書白詩于上中座當爲南唐中主見王明淸揮麈三錄卷三宋思陵始誤題爲後主觀棊圖非樓宣獻出示明淸非明淸以家藏中主像核對亦莫辨其爲中主也中主兄弟五人楚王景遷前卒則此三人爲晉王景遂齊王景

逹江王景遏矣而孰爲逹孰爲逹孰爲遏雖明淸亦不能一一証之耳榻榻上右首有古銅投壺一壺中有矢三榻上有矢二朿投傍有奕譜匣一左有横几几上宮奩一藤隱囊一元匣一傍有童子俯首而立神情飄舉眞有頰上添毛之妙南宋之季爲樓宣獻大防所藏劉後村爲之跋亦見硯北雜志後經柯九思王履吉項元汴王阮亭諸家所藏故褾綾有緼眞齋王履吉項元汴王士禎諸印相傳皆沿後主觀碁之誤余考訂諸書証中座爲中主復題重屛圖舊名千年舊物一旦豁然雖絹敝墨渝而神采如生誠可寶

也誠可快也白樂天偶眠詩云放杯書案上枕臂火鑪前老愛尋思事慵多取次眠妻教卸烏帽婢與展青瓊便是屏風樣何勞畫古賢亦見硯北雜志惜徽宗御書白詩不可得見耳歸安陸心源題

李昇袁安卧雪圖軸

紙本設色高四尺七寸六分廣二尺四分

唐李昇袁安卧雪圖　雙龍璽　御書　朱文胡盧印　柯九思　朱文

松雪齋　朱文　停云　朱文　楊□　朱文　笙巢　白文　卧雪　朱文　家□　眞賞　壽藏

宋元集冊

絹本凡十頁

第一頁紈扇面高七寸廣七寸五分蘇軾墨竹

蕭 朱文 樂□居士 朱文 張印篤行 白文

第二頁高九寸七分廣九寸一分李成山水

錫山華氏清賞 白文 紙山 白文 烟客鑑藏 朱文

第三頁高八寸二分廣六寸八分郭忠恕設色山水

李魏 朱文 王芝私印 白文

第四頁高九寸八分廣七寸八分設色

張玄補卜居圖

和□ 朱文 子中南印 白文 周密公瑾之印 白文

第五頁高八寸四分廣一尺一寸設色花鳥

趙昌

仲嵩 朱文 四如齋 白文 濟之 朱文

第六頁高九寸一分廣八寸八分馬遠設色山水

第七頁紈扇面高七寸五分廣七寸八分朱懷瑾設色山水

第八頁高六寸五分廣八寸七分米友仁水墨山水

惟庚寅吾以降 朱文

第九頁高六寸七分廣七寸六分趙伯駒設色山水
第十頁紈扇面高八寸七分廣九寸二分吳廷暉設色山水

宋人紈扇集冊

絹本八頁

對題一頁

第一頁高七寸七分廣同設色牡丹蛺蝶

對題高廣同

移得芳根取意栽遥知面面紫花開綢繆不許春歸去猶遺香風欵曲來

御書之寶　朱文

第二頁高八寸二分廣八寸六分設色艸堂高士

第三頁高七寸七分廣八寸水墨竹雀

第四頁高七寸四分
廣七寸設色山水　古指　朱文　沈氏子孫永寶　朱文
第五頁高八寸廣八
寸二分水墨山水　出澹　朱文
第六頁高七寸八分
廣八寸設色樓船
第七頁高八寸
廣同設色荷花　潞國敬一主人出和存世傳寶　朱文　萬歷之寶　朱文
第八頁高七寸三分廣
七寸八分水戲鴛鴦

宋元集冊

絹本共
七頁
第一頁高七寸五分廣
九寸九分設色子母雞
第二頁高九寸五分
廣同設色梅花白鴿
第三頁高一尺一寸一分廣
一尺一寸五分設色竹鷄

第四頁高九寸八分廣七寸六分設色人物

第五頁高一尺一寸五分廣七寸八分設色人物

第六頁高九寸六分廣七寸七分水墨蘇武牧羊

李公麟 李龍□ 朱文

第七頁高八寸三分廣一尺一寸五分水墨山水

至正五年秋七月　黃鶴山中人王蒙 黃鶴樵者 朱文

子京 朱文 神游心賞 朱文 子京甫印 朱文 檇李 朱文 項墨林秘笈之印 朱文 墨林秘玩 朱文

宋元集冊

絹本共二十三頁每頁俱有誠府珍賞朱文方印

第一頁紈扇面高八寸廣八寸四分設色山水

第二頁紈扇面高八寸
廣八寸一分設色宮殿
第三頁紈扇面高八寸
八分廣同設色山水
第四頁紈扇面高七寸八
分廣八寸六分設色山水
第五頁紈扇面高七寸
六分廣八寸設色牡丹
第六頁紈扇面高七寸
四分廣同設色山水
西　白文　画　白文
如　禪
第七頁紈扇面高六寸五
分廣六寸七分設色山水
第八頁高七寸八分廣八
寸六分設色人物老松
第九頁高六寸九分廣
六寸七分水墨山水
第十頁高六寸八
分廣同設色山水
第十一頁高七寸二分
廣七寸四分雪景山水

第十二頁高九寸五分廣
八寸七分設色漁翁醉眠
第十三頁高八寸三分廣
七寸三分設色飛禽古木

李迪

第十四頁高九寸五分
廣八寸三分設色樓閣
第十五頁高六寸五分廣
七寸四分設色櫻桃鳴禽
第十六頁高九寸廣
八寸四分設色水菓
御書 朱文胡盧印 宣和 朱文 神品 朱文 項元汴印 朱文 墨林祕玩 朱文
第十七頁高六寸三分
廣七寸三分設色山水

夏珪

玉堂柯氏九思私印 朱文胡盧
第十八頁高六寸九分
廣七寸三分設色仕女

第十九頁高八寸五分廣七寸八分設色山水

第二十頁高九寸五分廣八寸六分設色山水

第二十一頁高八寸八分廣九寸九分設色桃樹雙鳥

第二十二頁高六寸八分廣八寸九分設色山水

第二十三頁高六寸八分廣六寸七分設色牡丹白貓

宋元集冊

絹本共十三頁

第一頁紈扇面高七寸六分廣七寸九分設色山水

第二頁紈扇面高七寸四分廣八寸設色山水

第三頁紈扇面高六寸七分廣七寸一分設色人物

第四頁紈扇面高七寸五分廣同設色洛神

第五頁紈扇面高六寸六分廣同設色山水

第六頁高廣同對題

吳興 朱文

丹桂香中策古藤滿身涼霧酒初醒月輪飛上匡廬頂照見芙蓉一朶青　大祐　立吉 朱文　口祐 朱文

第七頁紈扇面高七寸廣七寸四分設色人物　少荅珍玩 朱文

第八頁紈扇面高七寸四分廣七寸六分設色鬪獸

第九頁紈扇面高七寸三分廣七寸九分設色梧桐一鳥

第十頁高八寸廣七寸二分設色梅樹寒鴉

第十一頁高七寸七分廣六寸七分設色人物　澹圃　白文

第十二頁高七寸七分廣七寸五分水墨老松古木

雲西　□□　白文

第十三頁高七寸七分廣七寸六分水墨樹陰垂釣　盛懋　白文　子昭　朱文

宋元集冊

絹本共十頁

第一頁高九寸一分廣八寸七分設色荔子

緝熙殿製　緝熙殿寶　朱文

第二頁高七寸一分廣八寸設色人物鬪蟋蟀圖

漢臣　□□　二印不可辨　吳偉之印　白文

第三頁高九寸廣六寸五分蟹

晉府書畫之印　朱文

第四頁高八寸九分廣八寸八分設色艸蟲

天水趙昌　口　朱文不可辨

徐憲元度　白文

嘩皐印　白文

第五頁高八寸廣八寸九分設色鳥

李迪

敬仲　朱文

索之　朱文

馬印文璧　白文

第六頁高八寸廣六寸九分設色山水

夏珪

張雨私印　白文

第七頁紈扇面高八寸二分廣八寸四分設色放馬

趙孟頫畫

趙孟頫印　朱文

駿骨雄姿産渥洼霜蹄蹀躞勢堪誇從來不受奚官

槃要向天池飲月華　柯九思　敬仲　朱文

第八頁高八寸六分廣六寸四分設色山水

至正五年秋日畫于東郊艸堂　黃鶴樵者蒙

黃鶴山樵　白文　王蒙之印　白文

第九頁紈扇面高八寸七分廣同設色花菓

宣德四年春　武英殿　御製　武英殿寶　朱文

第十頁高七寸三分廣六寸八分設色竹石水禽

邊景昭

蘇東坡叢篠軸

絹本高二尺七寸廣一尺四寸

眉山蘇軾 東坡 朱文 念柱 朱文 賜本 朱文 臣和 白文 英和 白文 居士 恭藏 私印

希 朱文 之

題絹本高八寸八分廣同

停云 白文 生

希 朱文 之

眉山一代稱文雄落筆往往凌長虹時將書法作畫法墨花洒出皆神工萬竿挺立羃烟雨新葉脩脩更清絕儼如端笏立朝端諸子紛紛莫能折至今看畫精爽生怳疑玉局攀雲軿詩成拜寫發長嘆西山一帶橫空青 東坡先生喜畫竹石恒自重不妄與人故傳世絕少而此幀尤清雅奇古無一點塵俗氣信

非東坡不能也茲過履約練雲別業攜以相示敬題數言第恐佛頭著污寧不免識者之惜爾　嘉靖庚子三月二日後學文徵明　文徵明印　白文　惟庚寅吾以降　朱文

黃山谷書唐賢詩卷

紙本三接高六寸八分長五尺四寸

魯直　朱文　文華殿直講學士　朱文

恣意縱橫埽峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨潛野雲輕巖石噴泉窄山根到水平禪房時一展兼称古今情

半幅古屏顏看來心意閒何須尋鳥道即此出人間巘暮疑懸狖松深認掩關知君遺相惠免我憶歸

山　江城如画裏清曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落
彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷
謝公　畫精禪室冷方暑久徘徊不盡林端雪長青
石上苔心閑對巖岫目淨失塵埃坐久清風至疑從
翠𥓓來　高浪垂飜屋顏崖欲近牀野橋分子細沙
岸繞微茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮槎並坐得僊
老暫相將　元豐元年九月書唐賢詩　黃庭堅

黃氏庭堅　朱文　晉府書畫之印　朱文　厥朋鑑書之記　朱文　謝林村氏珍藏書畫　朱文

題紙高七寸一分
長一尺八寸五分

宋黃文節公書法用筆如屈鐵絲堅勁不折蠶頭燕

尾取勢委宛所以名世世非膚淺末學可得窺見堂奥也此書卷為醉素軒藏物屬予題其後夫古賢名蹟流傳於世者甚鮮苟非好古者珍襲保護焉能久而猶存然舊本相沿自來鑒賞家歷歷可攷可知不惟其物惟其人吾於醉素公不能無深感也於是乎書

至正壬寅閏月初吉在玉山草堂題　顧瑛

顧瑛　自文　金粟道人　朱文

紙本高七寸三分長一尺五寸

雲西翁藏此卷為家珍逾於拱璧予於五年前見南郵草堂繼又見瓌中老人處今復見醉素軒不及數

載九三見名蹟物之展轉相傳必歸賞識家艮非偶然也耶　范致大 [范氏德原　朱文　葛嶺眞迹　白文]

紙兩接高七寸五分長三尺三寸

山谷書秀潤堅凝兼而有之以顏魯公用筆而運晉人逍媚之致虛腕有力不為入法所拘仍不失乎體度游行自如無纖毫塵俗擾其筆端斯推神技　洪武戊辰秋八月四明山人包彥孝拜跋 [豫章　白文　包氏彥孝　朱文]

金華宋燧鑒觀

宗伯學士李至剛鑒定眞蹟

入法咸推山谷書漏痕折股妙何如眞堪一字千金

値彷彿瑤林耀寶珠　青城山人王汝玉敬題王印鑒白文

黃文節公書未有如此卷佳妙者更得前輩諸名賢品詠益增貴重矣　曹鑅

此卷爲元季諸名賢鑒賞藏貯流傳有自眞爲墨寶不世出之物也宋大家書體都從唐人法派其雋永處各有其妙黃文節公書尤非俗學可臻那得不令人仰佩耶　成化壬申仲春戴仁以德白文桂史之章朱文

趙大年柴桑賞菊圖卷

圖絹本設色高九寸一分長二尺四寸七分

乾隆鑒　存平鑄求印白文　克貞祕玩白文　王時敏印朱文　壽峰珍祕朱文以上三印騎縫

□□二印存半　紹興　朱文運珠存半　淞州　朱文　希之　朱文

隔水綾高九寸長二寸四分

此趙大年學右丞筆也名家晚年一變無復摸倣之迹此其少壯時守法之精能者　董其昌觀　董其昌　朱文

題紙高九寸三分長二尺四分

黃花逕疑無路紅葉臨流巧勝春前去重陽猶一日不辭鄉晝蟻醪醑　御書　朱文方印　謝林邨氏珍藏書畫　朱文　希之　朱文

王庭璵印　白文　充耳秘玩　白文　無上上品　朱文　虔苑顧氏世家寶玩　朱文二印在邊綾

題紙五接高九寸二分長一丈七尺五寸五分

雪鶴齋　白文　同文　白文

山中書甲子九月忽在茲豈不感時節鬢鬢將如絲英英黃鞠華乃經霜露滋秋田秋未稔何以充酒貲不漉頭上巾今日生塵緇寂寞東籬下對鞠空嗟咨白衣知我意一醉焉可辭南山多浮雲悠然與所思余生千載後淸風恒慕之直哉紫陽筆皦若天無私

翰林詹同文敬爲　思本平章公題陶靖節圖

天曜老人　白文　樂志　朱文　帀之　朱文二印騎縫

山中忽逢九月九元亮家貧正無酒繁霜寂寞籬邊花西風搖落門前柳適有可人攜酒來掀髯一笑開心懷黃花滿把恣狂飲立須醉倒傾尊罍君不悶猛

虎不飲盜泉水歸去柴桑書甲子又不聞鳳皇不其雞爭食歸去蠻甘老蓬蓽後來作者誰與同先生千載遺高風　蔡哲　蔡印思賢 白文　西山世家 白文

柴桑人去幾朝昏恍惚東籬菊尚存愛菊對圖無限意高風千載與誰論　中山居士　伯昰 朱文

彭澤百里富秫稻暫綰銅章未終老丈夫小試在斯民何事先生掛冠早披圖試究先生心先生心事渺難尋吟髭撚斷無着處却把陶詩仔細吟陶詩吟罷一搔首乃知先生去非偶先生原是晉家臣晉祚將移顏愈厚含情却賦歸去來豈眞爲彼督郵哉田園

歸去尚無恙詩酒陶情懷抱開園中舊結小亭子四時風景常如此好山四面列幃屏流水一泓去如駛佳辰明日是重陽黃花爛熳東籬香薄言采之僅盈掬却愁無酒澆詩腸王弘太守好事者白衣送酒來山下欣然相對一開尊頓覺襟懷兩瀟洒輿來拈筆賦新詩溫柔沖澹無浮辭生平心事一傾寫高節淸風千古知嗟乎先生豈無留侯志大事已去成何事秣陵望望勞心神恨不斷劉爲飲器先生豈無屈原忠空言無補徒悲風欲將身向汨羅沒此身徒死難爲功乾坤俯仰成今古寄奴竟爲泉下土先生終古

不成塵願與綱常長作主　祥符張賢　甲辰進士　白文

如斯而已　朱文　徐乾學之印　朱文　健庵　白文　希之　朱文　四印俱騎縫

張賢　白文

五兒長大翟鄉賢彭澤歸來即醉眠籬外黃花門外

柳枝枝猶是義熙前　尋陽張羽　張來儀　白文

眉山　白文　素盦　白文

解組歸來田園栖遲歲序忽忽霜露凄凄中林卉木

瞻言具腓維此黃華媚于東籬時有暄涼物有盛衰

世運推移振古如斯嗟其奈何寘喜與悲乘化以遊

矢不復疑甘酒盈尊與尔共揮聊樂今朝千載何知

靖節先生大義所在立志不貳乃若所遇則安乎
天晉宋之閒一人而已余每讀其詩未嘗不歎爲知
道之言仰其人於千載之上而願爲之執御焉今從
指揮李公觀此圖雖畫家以意摹寫而思致閒雅稱
其所謂沖澹者因賦詩如右庶幾先生之志也與洪
武乙丑春三月二十有三日眉山蘇伯衡識

蘇氏平仲 白文　魏國文定公世家 白文　無聞居士 白文

平臺 白文

中原擾擾屯羣胡典午宴安江一隅揮戈汎掃者誰
歟長沙太尉終捐軀草中蝈起劉寄奴秣陵髑髏血

模糊我家事業晉版圖河山舉目風景殊空拳赤手
將何如彭澤坐衙徒驕躋鄉里小兒俠氣麤老腰鐵
硬羞効痀朝中司空宣擅腴茹之不侶園中蔬戚蒜
嘆他莽大夫歸來田園半荒蕪山中甲子歲月徂黃
花爛熳柳蕭疎白衣送酒不用沽朵朵落英供盤盂
阿孔祖對知□無辭看南山雲卷舒與世世違成懷抱
孤含悲託楚聲嗚嗚臥龍本非荊軻徒思之不見心
脊紓翛然神爽遊天衢北窗風來吾忘吾大化流行
意與俱遙遙百世淸風數考亭亭上坐眞儒萬世綱
常極力扶赤松老子如可呼起翁漉酒同胡盧　佩

蘭居士李源爲老友邦耀書時弘治癸丑夏望日也
宗一 朱文 丙辰進士 𣆪文
嘉慶三年戊午秋七月廿有一日王文治觀於松下
清齋同觀者吾友瞿二花農也 王氏禹卿 朱文
是卷向藏吾蘇華陽橋顧氏後歸吾外大父陛謹庭
先生數年前爲汪鋏蕉內兄所得今秋韻初孝廉得
之遞上余嘗一再展玩益不勝今昔之感矣 辛酉
孟冬潘遵祁識 順之 朱文
王晉卿層巒古刹圖卷
引首紙本高八寸三分長三尺八寸五分

王晉卿層巒古刹圖篆書 長沙李東陽書 賓之 朱文

天籟閣 朱文 項子京家珍藏 朱文 子孫世昌 白文 退密 朱文 子京珍祕 朱文 神遊心賞

朱文 項墨林鑑賞章 白文

絹本設色高八寸三分長三尺二寸八分

雙龍璽 朱文 神品 朱文連珠 宣和 朱文 子京 朱文 □□□家珍藏 朱文 □□□鑑賞章 白文

項元汴印 朱文 墨林祕玩 朱文 宣龢 朱文 項元汴印 朱文 墨林堂 白文 子孫永保 白文 子京父印 朱文

墨林山人 白文 子京 朱文

接紙高同長三尺二寸八分

寄傲 朱文 檇李 朱文 □□□家珍藏 朱文 項元汴印 朱文 子孫永保 白文 墨林祕玩 朱文

駙馬都尉王晉卿居富貴之選擅神仙之品文章聲

譽貴重一時非惟詞藻之精絶抑且丹青之妍妙葢其才藝出自生知非學力所能詣東坡先生爲一代文苑之宗亦深所折服焉此卷寫重山複嶂綴以金碧全得李氏父子意態用筆精謹不是画工刻劃痕跡由其學養所到蓋藝也而進乎道矣蔡州畢良史好古能知畫理得此寶愛不已要予題識余因諳所能知者以俟博賞者之取　紹興二十九年己卯歲九月廿又六日觀文殿學士湯思退題　思退 朱文

□□祉□□□□□□□ 朱文　墨林山人 白文　神游心賞 朱文　退密翁 朱文　子京子 朱文　墨林 白文

淨因庵主 朱文　項氏子京 白文　項墨林父祕笈之印 朱文　墨林堂 白文

朱　朱文

王晉卿烟江疊嶂圖東坡先生所稱爲海內奇寶余夢寐思之未能見也今年溥游濟南簡齋御史館中出示晉卿是卷果余覽之一見便歎爲奇絕葢自唐李將軍父子而後罕覩此蹟趙千里雖工細見此金碧界劃已落畫史習氣晉卿文采風流妙絕翰圖胷中丘壑爲在其氣韻遂流于縑緗之外知此者可以理會矣簡齋篋中多所收儲此其一軍之冠欣慕不已遂爲記此續貂之誚所勿辭焉　至元五年後己卯孟秋十二日鎮東行省儒學提舉睢陽朱德潤拜

觀謹題 朱氏澤民 朱文 寄傲 朱文 嘉禾山樵 白文 子京所藏 白文 項元汴印 朱文

子京父印 朱文 墨林秘玩 朱文 項子京家珍藏 朱文 神品 檇李項氏世家寶玩 朱文

米友仁楚江風雨圖卷

絹本設色高一尺六寸八分長八尺六寸七分

五月楚江風雨秋憑人頻倚面山樓雲迷樹色遙成海水學泉聲暗入溝一斗盡輪無事飲千金不買辟寒裘朝來洗硯爲圖看具喜煙雲絹素流 米友仁并書

項墨林甫秘笈之印 朱文 項子京家珍藏 朱文

題紙高一尺八寸五分廣一尺六寸

夢毅 朱文

萬山乘雲欲飛去風雨江聲挾大注濤翻雨橫客登
樓天地渾茫不知處藤崖高下懸太陰靈霧冥濛見
江樹颯颯風搖勁柯動急雨小停江浪湧低昂島激
數舟行寂寞魚龍暮天恐楚江满甸亦蒼茫況值蕭
條風雨涼山鬼含睇帝子怨海洲忽近吳天荒破墨
氤氳載元氣胸前突出山川勢不須慘淡擬形模元
是分明出層次君不見阿章早許元暉繼楚山已進
先王秘此圖卷末復題詩南朝又見顛翁字父子峥
嶸書畫學江山慨歎遷移爭五百年來江自流江城
余亦濟淹留借來寶墨流虹卷且慰蕪憀風雨秋

婺源王養中僑居金陵藏此小米楚江風雨圖卷余於嘉慶丁巳秋借觀累日歎賞之下作長句題之姚鼐

傳心　朱文　臣鼐私印　白文

易慶之槲樹雙猨圖軸

絹本設色高六尺一寸四分廣三尺二寸三分

長沙助教易元吉畫

易元吉氏　朱文　晉府圖書　朱文　廣運之寶　朱文

晉府　白文　敬德堂圖書印　朱文　翫月老人　朱文　莛翹鑑賞　朱文　江邨　朱文　吳進之口　朱文

子子孫孫永保用　朱文　寶賢堂章　朱文　笙巢真賞　白文　卧雪齋藏　朱文　政和　朱文

穰梨館過眼續錄卷一

穰梨館過眼續錄卷二

歸安陸心源伯剛甫編

劉松年香山九老圖卷

絹本設色高八寸四分長七尺九寸八分

□□□□白文梁印清標白文晴嵐珍藏楨義珍賞朱文烟嵐朱文韻初心賞朱文河北棠邨朱文以上十二印騎縫

蕉巖棠書朱文蒼岩朱文蕉林鑒定白文明窗月百回看朱文𣏌義鑒定朱文廣平家藏朱文貴陽景氏朱文

樹鐵審定朱文以上六印在前邊綫上保眞義印白文心栢氏朱文程穀石鑒賞章朱文劍泉平生寿此朱文

景氏子孫寶之朱文心栢祕玩朱文治溪漁隱朱文鍊雪鑒定白文以上八印在邊綫上

題紙高同長一尺五寸

閑中日月聲外乾坤毫端造化學海波瀾一一見於

此矣有能向未展卷已前一覷覷破却許具三隻眼

咸淳戊辰結制前五日靈隱退耕　德寧書　德寧 朱文

退耕 朱文　與我周旋 白文　緝眞閣圖書記 朱文　漱石書莊藏印 白文　程氏心耕審定 朱文

秋碧 朱文　張氏家藏 朱文　鍊雪鑑定 白文三印騎縫

第二接高同長一尺八寸

世傳九老圖乃唐香山居士與胡杲僧如滿等九人爲尚齒會因繪畫爲圖傳寫於世宋丞相李昉致政後與張好古僧贊寧等亦嘗倣九老之會而竟不果今觀此畫九人皆衣冠而無僧何耶豈他有所擬耶然其筆墨細潤點染精密有大年千里氣象誠可喜

也蒹江余正卿得之徵余識其後姑為書此以俟博
洽君子之賞鑑焉雪齋老人 本初 朱文 玉堂陽老 白文

楨義秘藏 朱文 一卷梅花之家 朱文 鍊霞 朱文 墨仲 朱文 心恬珍秘 朱文三印騎縫

第三接高同長一尺七
寸烏絲闌二十二行

九畫氏 白文 古香堂 白文

丈夫功名志盛衰與時遷方當少壯日要路期騰騫
上欲致吾君下以澤黎原及茲齒髮暮倦翮停孤騫
周公不復夢所思在邱園樂天既達識李昉何其賢
懸車志願足世網辭纏綿齊契會陽九形容各華顛
優游聊自適畢此桑榆年高風起追慕世遠相為傳

伊誰四五公鶴髮俱垂肩衣冠儼肅穆烟霞共盤旋
林深雲垂地長松蔭華軒灘鳴水循除短棹來輕船
粉闥閣名畫棐几硯遺編方枰對敍楸朱絃操猗蘭
筆牀間茶具僮僕趨後先塵清慮瀟灑心廣體便安
名教有樂地不必招金仙洛社羣英集東門二疏還
別墅構綠野營莊宅平泉達尊優齒德令終保歸全
如何英俊流青雲早加鞭知進不知退名節誰獨完
遂令白李輩專美唐宋間還君九老圖浩歎秋風前

古香老人慈溪桂琹

樵云 白文 桂氏 白文

野人 褒英

嶼義 朱文 冰碧 朱文 口古 朱文 鍊雲 朱文三印騎縫

第四捘高同長
一尺八寸五分

高堂閒看畫朝日景晶明綠綺風生席紅船客對杯
書聲溪水和山色雨雲晴仿佛王摩詰新居在孟城
滑壽奉題　撫邑滑壽 朱文　滑伯仁 嬰寧生 白文

衣冠儼似洛耆英閒雅春風浿稱情三老知音琴席
展兩翁當局棹舟橫方瞳獨閱丹青古豐頻參研翰
墨精彷彿香山知知是否孤僧不見自何名．鳳山樵
者李宗智恭題　隔雲鞠 朱文　廣平仲子 白文　菊卿 白文

張晴嵐 朱文　堅仲 朱文三印騎縫

第五捘高
同長九寸

眞書　小文

審音李會合有琴盧不彈短碑蕩滌濁畫長棋一枰

聖賢去雖遠微言至今傳玩索有餘味手不釋遺編

青山一何幽白雲仍盤旋覽之足怡悅笑暇求輞川

亭館在林麓人物如神僊何當入香山永隨白樂天

郭儀　郭儀 白文　之羽 白文　翼珍元 朱文　秋碧 朱文　碧雲館 朱文騎縫

笑六六接高同

長六寸六分

諸老從容甚琴書樂莫年花明臨水屋柳拂過湖船

環佩微風裏杯盤小雨前宦遊憐我倦看畫意茫然

會稽毛銳　口呈口普 白文　毛銳之印 白文　毛氏進仁 白文　梅園居士 白文

挹翠軒　白文　鍊書　朱文　雲仲　朱文三印騎縫

第七接高同

長二尺五寸

尙伶齋　白文

右香山九老圖宋趙大年所畫今守禦金華戴侯家藏舊物也按唐會昌五年春白樂天以刑部尙書致仕歸洛陽集高年耆德之士爲耆英會懷州司馬安定胡杲衛尉卿致仕馮翊吉皎前磁州刺史廣平劉眞前龍武軍長史滎陽鄭據前侍御史內供奉范陽盧眞前永州刺史清河張渾暨樂天爲七人時祕書狄兼謨河南尹盧貞以年未及七十雖與會而不及

列世遂稱爲九老云或者謂是年夏有年須絶倫亦來斯會則洛中遺老李元爽與僧如滿此乃好事者牽合附會之言無足徵矣圖後跋語有謂九人皆衣冠而無僧服者是蓋信或人之言而致疑耳置之不必辨也余嘗慨想九老當承平之日仕焉而止優游桑梓賦詩倡酬遂傳爲洛中盛事而後人往往致歆艷之私焉司馬文正公謂九老會尙齒不尙官斯乃風化之本可頌也至哉其言乎今觀是圖溪流回繞松竹蔽虧堂宇亭閣隱見于蒼翠間之九人者蒼顏白髮衣冠偉如撫琹圍棊觀書作畫其狀人人殊誠

可謂善畫者矣會昌去今七八百年計其一時耆英之盛高風雅致猶可即此圖以想見之也近余以老病歸休于家而鄉邦耆老無一存者且世俗又皆尙官不尙齒令人俯仰今昔徒想像古人於圖画中其可慨也夫企徽音之已遠悵嘉會之寂寥志其盛以悲其衰鄰舍有聲余將掩其耳而避之矣俟好事有聞於時間以此卷來山中觀覽之餘敬識于後而歸之時正統戊午春二月望日金華杜桓識　金華杜宗表圖書　白文

朱文三印騎縫

溫柔敦厚　白文　[illegible]花忙　朱文　鍊雪　白文　雲仲　朱文

第八接高同

長三尺一寸

辭達而已　　良叉

武略將軍戴公後鎮守婺城承襲入軍旅從容爼豆閑武庫文房開左右談兵旣罷延儒英研窮六藝樂昇平玉軸牙籤閱圖畫愛此毫素天機精九老龐眉鬓垂雪人物丰姿水玉潔香山結社會羣賢一代衣冠總奇絶解組上壽躋高年逍遙物外如登仙調琴慣奏南風曲奕碁都泛東湖船徜徉足以開懷抱六籍琴書恣探討乾坤清氣萃山川寫入無聲詩更好將軍對此融心神軼門一笑情相親索我長吟續貂尾愧無夢筆花生春展卷欣然覩名筆精妙不下王

摩詰詞林題品已無雙畫院推許爲第一香山沿歷
至道間遞傳九老能投閑晚節清風播天地端可垂
世懲廉頑將軍披圖景先哲萬里封侯當勇決功成
印綬傳子孫乞身須繼香山轍　華川王稌

叔豐　白文　□□　□□　白文

翰墨林記　白文

香山九老圖題贈　王史君敬美　白傅風流故蔚
然翩翩九老並稱賢香山燕集今何日兜率歸來別
有天文雅一時青簡在衣冠千古素縑傳祇圖好是
重開地何得從君續舊緣　萬歷辛巳立秋日朱孟

晨書于汾陽仕學軒中 □朱文 □朱文 程楨義珍藏印朱文

秋碧朱文 心柏朱文 棣雪鑑定 白文三印騎縫

第九接高同長二尺八寸

家弟自秦中歸手一卷相示云得之朱大參孟震者攷之似是香山九老圖多正統以後不知名人跋僅有成化時一僧復誤裝於後而雪齋老人者至目為趙大年筆大年長山水小景汀洲蘆雁不言作人物及界畫樓臺也畫史稱劉松年有九老圖此豈其筆也耶樂天自歸洛六十八而得風疾乞骸以刑部尚書致仕至七十而愈乃會故懷州司馬胡杲年八十

九衛尉卿吉旼年八十六右龍武軍長史鄭據年八十四前益州長史劉眞年八十二前侍御史內供奉盧貞年七十八前永州刺史張渾亦年七十七而祕書監狄兼謨河南尹盧貞以未七十雖與會而不及列台之得九人飲於履道里之居第皆有歌詩紀之而樂天自敘其事所謂洛社者英會也曰香山九老者樂天時時游香山之龍門寺故名而是圖所謂有亭有舩有叟白髮飄然若依稀乎履道里者然攷池上篇水五之一竹九之一島樹閒之而今水與樹勝而竹太不勝又無中高橋石罇紅蓮折腰菱華亭鶴紅

綃紫衲纈腰素口之屬而分紀琴奕書畫以綴其敘寘不知松年旁礴時當尔耶第其絹素之精與位置結構之勻整往往有宣政間應制風範吾生平雅慕樂天自納節來頗治弇山園以希十五年後耆英之盛而今復厭且弃之矣茲與吾弟約異時肖吾貌必不爲樂天如不爲僧贊寧者當爲百三十六歲之李元爽哉辛巳王世貞題

元美白文　五湖長朱文

此香山九老圖戴將軍家藏物也當時評者謂是趙大年必有所傳據大年画余嘗見之非也家法絕似劉松年松年九老圖有名於世安知非此卷或是其

生平好作人間當有數本耶或曰非松年畫院中爲松年體者此皆未可知第絹素精古筆法秀潤非宋人不能耳塗人朱秉器爲遼關備兵使者與余雅有文酒之交秉器悼亡屬余爲誌銘未成而秉器遷晉陽參知去已脫藁寄之秉器感不已割所愛爲謝余時解艾居遼關促裝欲辭之重違其意黽勉受焉比歸爲道民頗不留意玩好又歲荒多以所蓄質子錢償官獨此卷以故人所贈未去久之忽念吾元秉一問眠食而意殊不慊遂舉此卷轉贈之元秉雖居禁衛雅志長生之學嘗築室玉女潭鑿天窟洞邀余晚

歲煉丹於此此則香山之會未足稱老也書此以爲後會張本萬曆癸未秋八月王世懋書於日損齋中

敬美 朱文 損齋道人 白文

崇禎三年六月十日觀劉松年九老圖 董其昌

程氏寶玩 朱文 程氏楨義字甫定名迹 朱文 清河張晉雲樂氏珍玩之章 朱文 蒼岩子 朱文 蕉林祕玩 朱文

觀其大略 白文 家在三橋河時東 朱文 程氏祕笈 朱文 楨義鑒藏 朱文 韓崇之章 朱文

川沙沈樹鏞鑑識印 朱文 張氏家藏 朱文騎縫

陳居中松泉高士圖軸

絹本青綠高三尺七寸六分廣一尺六寸一分

天籟閣 朱文 子京父印 朱文 墨林山人 白文 神游心賞 朱文 項墨林鑑賞章 白文 墨林子 白文

項琴白文子京所藏白文平生眞賞朱文項墨林甫祕笈之印朱文

題簽本高八寸九分廣四寸

宋陳居中松泉高士圖布景清曠人物高古命意與黄宗道並馳細觀之迥非後人所可比擬補菴郎中携示索題湧識此以歸之時嘉靖甲寅秋七月望日

徵明　文徵明印白文衡山朱文

李迪古木雙鷹軸

絹本設色高二尺八寸四分廣一尺五寸六分

臥昭□舊外氏二子□長朗號長白山長攷蒙青畫屏記白文仁淵朱文沈仁淵生收藏書畫記白文王掞白文顧菴白文朱文西田居士朱文

都尉耿□卩□白文琳瀧鑑賞朱文

馬遠松林玩月圖軸

絹本設色高五尺七寸廣三尺二寸五分

馬遠 丁思緝印 白文 虞集 朱文 思敬 白文 霜鶴堂印 朱文

宋人陰中抱膝圖軸

絹本設色高三尺二寸四分廣一尺三寸八分題紙本高八寸五分廣一尺五寸六分

王雅宜書後出師表 文不錄 王寵私印 白文 履吉之印 白文

古秀州 白文 公樓 朱文 進士杜史 白文 三印在邊綾

趙文敏二札卷

紙本高四寸八分長二尺四寸

孟頫再拜 右之二兄坐前孟頫奉別以來已復三

年矣夙興夜寐無往而不在塵埃俗夢間視故吾已無復存者但贏得面皮皺摺筋骨衰敗而已意 吾右之優游閭里中峩冠博帶與琴書爲友朋不使一毫塵事芥乎胷臆靜中所得俱可與安期羨門同調近忽得家下書知右之因庫役事被擾異常家事亦大非昔比今見挈家在 茗玉兄處令人惆悵無已然時節如此切不可動吾心是有命焉但安時處順自可勝之耳不肯一出之後欲罷不能每南望矯首不覺涕淚之横集今秋 輩既歸子然一身在四千里外僅有一小厮自隨形影相吊知復何時可以侍

致邪因黃簿便草草奉狀報問起居時中唯善自愛
報意　若玉兄長及阿姨各請善保不宜　十二月
廿九日孟頫再拜　何印璟玉 白文　儼齋秘玩 朱文

又紙高同長一尺二寸五分

孟頫拜覆　右之二兄坐前孟頫早閒承　伯正傳
道　尊意自知疊數干瀆爲罪　擲還三物已領但
此番應酬失宜遂有遠役之憂卽雖見尔辭之尙未
知得免否若必欲行將何以處之憂煩不可言如何
昨見　伯正言及前此王維蘭亭二卷此乃他人
不知　兄所以相與之厚故有此誘今謹以歸還使

知孟頫亦非爲利而然示人幸也專此代面悶中作

字或直幸知不見罪　孟頫拜覆　二司戶□

何印琇玉 白文　何印昆玉 白文　儼齋祕玩 朱文

跋紙兩接高六寸六分長三尺五寸

右趙吳興二柬前柬云不肖一出之後欲罷不能又云南望矯首此當是至元戊子時事也吳興以丙戌歲爲侍御程鉅夫薦以之入京迄今三年矣書詞已邑似有悔焉次柬云遂有遠役之憂雖尔辭之未知得免否此當是遷提舉江浙學事時也吳興雖有濟上之行然以惧忌請外此時不應辭之故知茲爲將

向江浙之語也大都士大夫一出出則風塵跋涉必不能以自如何論吳興　萬歷歲在戊午穀雨日河南王惟儉識　王惟儉印　損仲

寶季堂　朱文　白文　長白文

按史傳趙吳興在英宗至治二年六月卒年六十九追封魏國公謚文敏今觀手札中云一出之後南望矯首不覺涕淚之橫集當是至元二十三年程鉅夫薦之入朝閱三年遷集賢學士時年三十四歲矣明年爲辛卯石民赡謁選至燕京吳興爲書過秦論董華亭戲鴻帖題爲時年三十八誤也是時吳興書法

正當壯年英俊之氣圓潤之姿直追踪二王無一筆習氣其俗筆者皆贋書耳華亭自謂因生得秀欲篤實興而上之似未爲定評也　康熙歲在戊戌仲冬八日横雲山人王鴻緒題　王鴻緒印 朱文　儼齋 朱文

趙文敏書遠遊篇卷

紙本三接高八寸八分長九尺二寸六分

儀山儼齋 白文　建康王勳印章 朱文

屈原遠遊篇　文不錄　子昂爲舜中書　趙氏子印 朱文

王氏珍祕 朱文　一駒私印 白文　成之書印 朱文　王勳印　貞居道人章 白文　唐翰題審定 朱文

題紙一接高同　嘉興新豐鄉人唐翰題攷藏印 朱文

長二尺九寸

脫脫丞相延祐間爲江浙丞相伯顏察兒爲左平章
咨保寧國路稅務副使耶律舜中爲宣使一日平章
諭該吏曰我保此人乃風憲舊人及其材能正當選
用
元楊元誠山居新話第十三條　光緒丁丑十
月二十九日過唯自勉齋　鶴安出示此卷疑爲舜
中書當即新話中所稱耶律舜中其人者或以稱名
爲嫌不知元人士大夫搢紳多以字行似可無疑且
時代適相符合也書以俟再攷子密錢應溥記　子密 朱文
題紙高同　陽 朱文　鶴安平生眞賞 朱文
長一尺
右趙文敏書屈大夫遠遊篇首末千百言無一懈筆

轉換處以篆籀法運之覯公他蹟尤奇特欵為舜中書不知何許人亦不紀年月白麻紙本堅潔如素凡三接鈐縫王氏二字朱文印卷首押緱山僊裔四字白文印下角押建康王勳章五字印款下押王氏珍藏四字印皆朱文卷末一行凡四印一騎私印白文成之書印王勳印皆朱文貞居道人章白文考婁東吳敏升墨緣彙觀畫品卷下錄公夫婦合作蕙竹卷有柯丹邱為王成之跋語卷中印記如緱山仙裔王勳印王氏珍藏皆與是卷同先後亦如一則是卷在元時為句曲外史所藏後迺與合作卷同藏建康王

氏外史親受書法于公鑒賞極精審源流有緒傳信
傳實夫何間然紙尾尚有鈐縫半印二可知跋語散
佚多矣卷向爲沈芳村旦華世父所藏道光辛卯間
嘗攜示先大夫云嘉慶十九年歲大儉以白粲二儋
易得于郡城故家時予方成童側聞緒論心焉誌之
迄今三十七易寒暑矣頻年宦游故鄉浩劫每懷井
里輒念是卷今春正月贊山二兄忽函封見遺展對
如還舊觀卷中小有污跡幸不爲劫灰神物呵護信
不誣已兄名世德世父次子長予十年精力尚矍鑠
友愛敦睦久而不渝棖觸往事不禁愴然爰付裝池

幷書顛末留示後人庶覲有所觀感謹守勿失哉

大清同治七年龍集戊辰閏四月十日嘉興新豐鄉

人唐翰題謹識于太湖廳東洞庭山公廨之唯自勉

齋　唐翰題審定記　朱文　寶鷦盦翰題長壽印　白文

趙文敏人騎圖卷

圖紙本設色高九寸七分長一尺六寸七分

人騎圖　松雪齋　朱文　天籟閣　朱文　退密　朱文　項元汴印　朱文　子京甫印　朱文　墨林秘玩　朱文

子孫世昌　白文　桃里　朱文　子京所藏　白文　項墨林父秘笈之印　朱文　蘧廬　白文　□□亭長　白文

墨林主人　白文以上諸印騎縫　神品　朱文　蕉林　王時敏印　白文　煙客　朱文　王遜之書畫記　白文

大明錫山桂坡安國民泰氏書畫印　白文

元貞丙申歲作　子昂　趙氏子印 朱文　澄懷觀道 朱文

畫固難識畫尤難吾好畫馬蓋得之於天故頗盡其能事若此圖自謂不媿唐人世有識者許渠具眼大德己亥子昂重題　趙氏子印 朱文蓋字上

項元汴氏審定眞迹 白文　項子京家珍藏 朱文　項墨林鑒賞章 白文　墨林子 白文　子京父印 白文

明安國玩 朱文　大明安國鑒定眞迹 朱文　笲槖珍賞 白文　卧雪齋藏 朱文　蕉儲鑑藏 白文　寄敖 朱文

項墨林父秘笈之印 朱文　西口 朱文　趙氏子口 白文以上四印騎縫

隔水綾高同長三寸四分

吾自小年便愛畫馬尔來得見韓幹眞跡三卷乃始得其意云　子昂題　水精宮道人 朱文　項叔子 白文　檇李項氏世家寶玩 朱文

子京 朱文 墨林山人 白文 神游心賞 朱文 墨林硯癖 白文 子京珍藏 朱文 □朗齋 朱文

玥安國玩 朱文 煙客 朱文

跋紙六接高同長一丈二尺八寸四分

當今子昂畫馬眞得馬之性雖伯時復生不能過也

孟籲題 趙氏子嶲 白文 寄傲 朱文 墨林山人 白文 宮保世家 白文

此人騎圖最爲佳製乃子昂得意筆也每一展卷不能去手故重題以識之 大德三年三月八日子俊書 趙氏子嶲 白文 亙古琴 朱文 若水軒 朱文 墨林秘玩 朱文 煙客 朱文 子京 朱文 騎絶

烏帽朱衣玉束腰鳴鞭飛鞚五陵豪仙翁妙得三花趣神品何人可並高 由辰拜手謹題 趙氏明仲 朱文

天籟閣 朱文 宮保世家 白文

吾觀少陵詩題馬多褒辭一時絕藝許曹霸韓生肉馬眞徒爲吳興山水圖畫手皆清奇老仙落筆妙天下胸中元有神俊姿想當寫此日筆與神俱馳四蹄高削玉雙耳森立錐摩挲五花起熟視颯颯疑有長風吹奚官穩結束紫面虬髯鬅青絲絡頭手自控李唐文物猶在茲此畫寧復得好事宜寶之世間德驥有如是願展材力當明時 蜀宇文公諒 子貞 白文

檇李 朱文 項墨林父祕笈之印 朱文 臣拔 朱文 藻儒鑑藏 白文 墨林子 白文 項墨林鑑賞章 白文

五花神駿出天閑黑幘髯奚穩跨鞍試使揚鞭輕一

䟦日馳千里諒非難 張世昌 張氏 實圃 朱文 齋 約 朱文

項子京 白文 書畫鑒賞 白文 壽 歡節 白文 煙 容 朱文 退密 朱文 隱居 放言 白文

墨林山人 白文

松雪齋中老仙伯翰墨特為天下奇瑣窻日暖起雲
霧蓙此渥洼神俊姿 倪淵 仲深 朱文 睿敬 朱文 項叔子 白文

曹韓不可作畫馬徒紛紛龍眠誇獨步魏公繼清芬
昂昂八尺龍廄是逸景孫闊步隘九區駿氣凌青雲
末奉瑤池駕已空冀北羣奚官久調伏緩轡不動塵
人馬兩相得爛熳見天眞驚駘飽芻豆騏驥甘隱淪
豈惟馬難逢能畫數何人果知畫中趣伯樂定前身

陳潤祖　陳潤祖印 白文　陳氏正德 朱文　墨林山人 白文　桃里 朱文

食之三品芻豆飾以千金轡環誰能解奕徵纏縱渠

浙渭中間　子京所藏 白文　子孫世昌 白文

誠思齋 白文　子京父印 白文

右人馬圖先人眞蹟兼重題其後今已不可多得宜

寶藏之　雍謹書　趙雍 朱文　子京 朱文　若水軒 朱文

先人所作人騎圖眞蹟已不可得矣奕百拜敬觀之

餘唯增愴然藏者宜寶之　奕拜書　趙奕 朱文

纍 朱文　平生眞賞 朱文　項子京家珍藏 朱文　[illegible] 白文　王掞之印 白文　顓菴 朱文

至正廿六年歲丙午春三月十又一日拜觀于姑蘇

寓居 麟謹識 趙麐私印 白文 歷客 朱文 □ 朱文騎縫

天籟閣 朱文 項叔子 白文 王捄之印 白文 巘巷 朱文

垂鞭不動轡絲輕想見晴原漠漠平追憶當時老松
雪坐看神駿眼增明 頤貞

墨林 朱文 項元汴印 朱文 長沙何頤貞甫 朱文 墨林秘玩 朱文

長松落雪畫眠餘意到寫成人騎圖風鬣霜蹄看欲
動長安借得看花無 延陵吳巽

子京所藏 白文 丁古今 朱文 墨林主人 白文 吳巽槃甫 朱文

韓幹已休曹霸遠誰云松雪似龍眠世間伯樂不常
有展卷令人一惘然 幻住珂月

千江 朱文 墨林山人 白文

盧明齋 朱文

仁山清思 白文　項墨林鑒賞章 白文

題趙文敏公人騎圖　魏公文采眞天人平生愛馬
寫馬眞請觀此馬是眞馬意態驕騰如有神渥洼龍
種合變化孫陽一見論高價雄姿颯爽世所無奚官
騎出材俱下昔聞八駿馳八荒遠飲瑤水蟠桃香大
明天子乃虞舜豈是當時周穆王天閑日飽庸何傷
永嘉僧文信

信印道元 白文　雲道人 白文　[illegible] 白文

壽敬印 白文　孫之 白朱文　墨林子 白文　墨林硯癖 白文　宮保世家 白文

貞齋吟青絲碧玉環奚官烏帽褚羅襴渥洼驃裏産汗

血大宛騏驎生羽翰千里風塵飛赤電五花雲彩散
雕鞍當時曾獻唐天子今日人間作畫看　也先溥
化　西英　朱文 項子京家珍藏　朱文 項叔子　白文 [illegible]　白文 王時敏印　白文
退密　朱文 雪[illegible]居士　白文二印騎縫
老仙畫馬眞絕特頃刻筆下飛龍出畫成自謂得於
天世無具眼誰能識似嫌文繡掩天眞盡去錦韉珂
玉勒朱衣奚官自馱坐緩轡徐行意閒適展圖使我
吁且驚朽骨千金古猶惜曹韓伯時未擬道况是仙
翁得意筆臨風振鬣一長鳴瑤池路斷無行跡　眉
山程邨　居程邨印　朱文 晉[illegible]　白文 天籟閣　朱文 子京所藏　白文

曹韓絶藝今誰數老杜天才孰與宗紙上空餘形影

在一齋晴雪瑣寒松　瓢泉朱景淵　式顏　朱文

項元汴印　朱文　子京甫印　朱文　子孫世昌　白文　項叔子　白文　檇李　朱文　項墨林鑑賞章　白文

大明錫山桂坡安國民泰氏書畫印　白文　藻儒鑑藏　白文　王時敏印　白文　煙客　朱文

趙文敏秋江待渡圖軸

絹本設色高二尺九寸廣四尺六寸

至大二年冬十二月十三日畫于松雪齋　子昂

趙氏子昂　朱文　元貞　朱文　乾齋□□□鑒之寶　朱文

趙文敏墨竹卷

絹本兩接高八寸四分長一丈一尺五寸

大德二年三月廿四日寫　子昂　趙氏子卬 朱文　松雪齋 朱文

修竹賦 文不錄　趙氏子卬 朱文　松雪齋 朱文

趙文敏中峯禪師像軸

紙本高二尺六寸六分廣八寸八分

身如天目山寂然不動尊燕雲灑法雨徧滿十方界

化身千百億非幻亦非眞覓贊不可得爲師作贊竟

至大二年正月人日弟子吳興趙孟頫焚香謹文

趙氏子卬 朱文

趙文敏師事中峯因畫其像攜以自隨到處供養畫

似吳道子令人望而動悟　其昌　昌 朱文　王氏禹卿 朱文

截斷紅塵石萬尋衝開碧落松千尺巖花朶朶水泠泠楊柳一鉼甘露滴　此中峯自贊也中峯名明本錢唐人所居曰幻住庵少於趙文敏九歲此像文敏系以贊在至大二年時中峯年四十七也乾隆辛亥正月人日北平翁方綱，晉觀堂白文　小蓬萊閣朱文

趙文敏寫中峯禪師像眞蹟余嘗與潘君蓮巢共觀蓮巢戲臨一本竟可亂眞余因爲臨趙贊其上皆不自署其名笑謂蓮巢曰聊作狡獪伎倆以俟後之善鑒者蓮巢又臨一二本其贊皆蓮巢自書印章亦蓮巢所摹流轉而至京師翁覃溪先生果以爲眞蹟而

題識之後又歸高旻禪寺頤如長老邀余住寺中之
寶筐清夢齋出以相示余遂代蓮巢發露欺誑之過
并自爲發露云時嘉慶辛酉清明後二日七十二叟
王文治 文治 朱文 夢樓 朱文

趙仲穆馬伎圖卷

絹本設色高八寸五分長五尺五寸三分

皇慶三年二月既望吳興趙雍仲穆製 雝 朱文

畢沅鑒藏 朱文 張則之 朱文 韓世能印 朱文 □□周生 朱文

題紙高同長二尺九寸五分

吾聞冀北之馬如雲照川谷八尺飛龍在天育灤河

遠幸翠華遲柳林大獵金鞍簇是時四海為一家東踰日本西流沙拂郎近獻兩驌驦不數郭家獅子花王孫前身豈曹霸一馬眞輕百金價黃金臺上倦為客白髮江南隨意畫騧騮騅駓各不同飮泉齕草落筆工君不見龍庭苜蓿與天遠何人更收青海驄

延陵吳寬題 吳寬 朱文 匏庵 朱文

大宛千里馬朱汗翠連錢夜秣玉關下曉呈金殿前橫門花似雨韋曲柳如烟號國爭馳道將軍避繡韉

貴溪夏言 公謹 朱文 韓印世龍 朱文 張則之 朱文 經鋤堂珍藏印 朱文

張氏珍玩 白文 韓逢禧書畫印 朱文

鮮于伯機大字支離叟詩卷

紙本四接高九寸三分長二丈一尺九寸

支離叟詩并序　天彩朱文　夢仙朱文

支離叟者鮮于氏虎林新居之怪松也大德已亥余歸浙東搆地于困學之右積土爲臺將搆亭其上扁之曰直寄未暇也一日出遊得古松於陳氏廢圃中高不滿三尺覆地數十弓輪困離奇如偃蓋如卧龍如病僂人奇形怪狀不可殫舉心甚愛之乃請於主人傭百夫移植直寄亭下初無意於必活也明年春柯葉盛茂日加於前見者莫不驚异余亦甚奇之因

取莊周語號曰支離叟葢取其無用之用有同然者非特形似而已集賢學士趙子昂請圖其眞剡源處士戴帥初爲之傳其成一卷以傳好事敢先賦五言詩十首以爲倡云大德己亥八月辛丑困學民漁陽鮮于樞序

我愛支離叟蒼蒼不及肩托根雖得地賦性豈非天有用常先伐不才終自全老無軒冕夢要尔映華顛

我愛支離叟遭逢直寄翁築亭如有待拔宅肯相從疎瘦偏宜月低回不受風却愁乾旱歲雷雨起蟠龍

我愛支離叟周旋一載過豈無雲壑念不改雪霜柯

善喻蒙莊子知言郭橐駝九原呼不起誰與共婆娑

我愛支離叟形容衆美具潛鮫鬭頭角畏獸傑髯鬛

處士許爲傳集賢求作圖異時留故事三絶擅東吳

我愛支離叟人皆重此遷一壓從我受三徑聽渠專

護士移山石濡根引檻泉衰遲待靈藥輕舉看他年

我愛支離叟扶疎半畝陰折腰無俗累强飯只初心

殘雪明珠幔微風韻玉琴相看多淸絶淸夜更孤吟

我愛支離叟移根自澗阿紫鱗經歲久綠髮閱人多

一日繞千匝百年能幾何山苗莫重詠仕隱不同科

我愛支離叟移來役百夫輪囷姿偃蓋傴磈骨專車

以尔形容惟爲人耳月娛自茲門外轍大半定因渠
我愛支離变多求種藝方護根留毋土假道托鄰牆
冰雪餘生意陽和借寵光從今百無事兩背任渠攘
我愛支離变支離豈强名鶱騰心弗逮感縮氣難平
失性寧無累重生似有情自嗟蒲柳質要與歲寒盟
臈月十又四日坐直寄亭觀雪書此幅又記

鮮于 朱文　虎林隱吏 朱文　松下 朱文　金傳口 白文　與廷私印 白文　口 朱文

跋紙高同長一尺七寸四分

燦然墨妙見天眞展卷爭看意態新自愧臨池手腕拙輸君顛旭是前身　鮮于太常漁陽郡人至元間

以材選爲浙東宣慰司經歷改江浙行省都事意氣雄豪每出必載筆槓及歸則焚香弄墨奇傲不凡公卿薦入館閣遷太常典簿云余愛其筆墨伸卷之餘爲識一絕兼跋數語于後　寗海禮學舊史方孝孺書

內翰第府 朱文　方孝孺印 白文　牧墉審定 朱文

跋紙高同長二尺九寸

太常公作書得意一揮毫無滯筆昔人謂顏平原學書于張旭太常同一師法也其放懷高尚處字如其人信然　高唐劉魁

劉魁 朱文

伯機書法邁名流筆走蛟龍墨彩浮詩句都從錦囊

出藏家豈惜費珍求 正統十四年歲巳巳八月朔

南京太常卿兼經筵侍書程南雲題 程南雲 朱文 遠齋 白文

此書神妙奇古知其行筆時有鳳舞鸞停之趣 黄

珍 黄珍之印 白文 裏季 朱文 天彩 朱文 夢仙 朱文

跋紙高同廣五寸五分

鮮于太常此卷筆飛墨舞如鸞翔鳳噦絶非凡近加

以詩律雅潔尤爲雙絶 嘉慶癸亥嘉平月董陳書

敬跋 香光後人 朱文 定香居士 朱文

柯九思墨竹卷

引首紙本高八寸八分長二尺一寸二分

篔翠書篆　太常卿兼經筵侍書程南雲題　程南雲朱文　遠齋白文

紙本高八寸八分長五尺四寸二分

汪生朱文　文印朱白文　顧朱文　唐氏白文　汪謙光　文章家藏

此法極難非積學之久不能也　至正二年夏五月

廿四日丹邱柯九思　朱文訓忠之家　朱文柯氏　朱白文柏仲　印軍璽光

始青道人　昊　子孫寶之　昊

題紙四接高同長二尺四寸

可厭栽花者繁華摠是虛卜居須傍竹無竹不成居

設榻誰為伴開窗好對渠莫嫌吾室陋難與此君踈

倪瓚

愛竹幾成癖隄防計百端心心勤顧問日日報平安
瑣碎金篩影玲瓏玉作竿此君常鎮靜稚子亦團欒
禁伐鞭從引憂傷鳥不彈淸癯尤自若作个護闌干

四明潘應宣題

柯公擅於竹春藏在管城等閑從意得端不在根生
奚有霜埋翠初無地產萌梢由心地長葉向筆鋒榮
想像眞君子工夫假墨卿只些圖未盡月影與風聲

河東朱最

朱文 朱最

朱文 万古正今

竹乃淸閑友人間不可無所居誰對我終日與爲徒

丙午春獲觀于陳眞甫所　莫息　謩詠 朱文

笪重光 朱文　唐氏家藏 白文　文印謙光 朱白文

懷梨館過眼續錄卷二